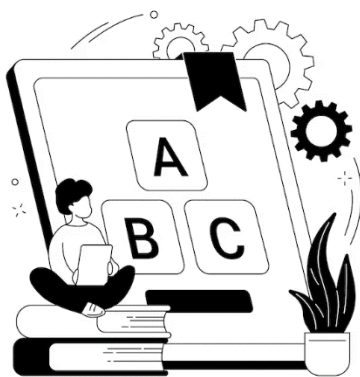


# Tamaulipas Aprende



## 3° Secundaria

### Forma

# G

## 2023



## Indicaciones

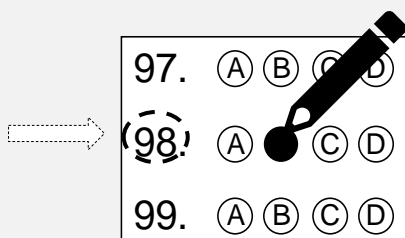
1. Lee atentamente antes de responder.
2. Cada pregunta tiene cuatro opciones de respuesta con las letras A, B, C y D, solo una es correcta.
3. En tu **hoja de respuestas** rellena completamente el círculo de la opción que consideres correcta.

### Ejemplo:

98. Si la función del circo comenzó a las 6:00 p. m. y terminó a las 8:00 p. m., ¿cuántas horas duró la función?

- A) 1 hora
- B) 2 horas ← Respuesta correcta
- C) 3 horas
- D) 4 horas

Localiza en tu **hoja de respuestas** el número de la pregunta que leíste y, con tu **lápiz**, rellena el círculo correspondiente a la opción correcta. En este ejemplo la respuesta es B.



4. Si es necesario **borrar** alguna respuesta, hazlo completamente y con mucho cuidado **sin romper ni maltratar** la hoja.
5. Al final de este cuadernillo encontrarás espacio para realizar tus operaciones.
6. Tendrás **dos sesiones de 2 horas** cada una para responder la evaluación.

**Relájate y Diviértete**  
**¡Mucho éxito!**

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1. ¿Quién es el anunciante de la imagen?



- A) Pareja que salta
- B) Yogur para beber

- C) Fabricante del yogur
- D) Probióticos naturales

2. Lee el anuncio y responde qué significa la palabra **monitor**.

### VISITA LA RESERVA DE LA BIÓSFERA DE LA MARIPOSA MONARCA

**HORARIOS:** 9:00 - 19:00 h

**CARACTERÍSTICAS:**

- Visitaremos el Santuario El Rosario o Sierra Chincua
- Habrá un **monitor** en el recorrido por cada 15 participantes
- Deberá solicitar autorización previa para grabaciones

**PRECIO:** \$850 (adultos) \$750 (niños)

**INCLUYE:** Viaje redondo



- A) Transporte
- B) Tienda de campaña

- C) Persona responsable
- D) Pantalla de computadora

3. En el texto, la expresión **abierto al mundo** significa que:

**Invitación al festival mundial de publicidad “Abierto al mundo”**

Sé parte del evento en el cual todo mundo puede ser artista. Como su nombre indica, es un festival dirigido a todas las personas. ¿Por qué no intentarlo sin más intención que jugar a inventar, a crear, a hacer cultura?, y optar por unos premios que quieren convertir este festival en un cuadrilátero al que, sin duda, merezca la pena subir.

- A) podrán participar todas las personas
- B) será una invitación a publicistas
- C) para participar debes ser creativo
- D) participarán publicistas de todo el mundo

4. Óscar y Esteban crearon un cartel para una fundación que brinda hogar a niños. En el cartel, la frase **otros no pueden entrar a una** significa que hay niños:

**Algunos niños no pueden salir de casa,  
otros no pueden entrar a una.**

Fundación INFANCIA PRIMERA

- |                |                |
|----------------|----------------|
| A) sin casa    | C) encerrados  |
| B) maltratados | D) abandonados |

5. ¿En qué sección se explica la razón principal por la que se presenta el aviso?

	<b>¡ALERTA!</b>
1	<b>ALERGIA A CACAHUATES EN GALLETAS DE CHOCOLATE</b>  <b>Fecha de alerta:</b> 4 de febrero de 2022 <b>Fabricante:</b> Galletas Finas
2	<b><i>Descripción:</i></b> Algunas galletas de estos lotes pueden contener trozos de cacahuete que no están incluidos en la lista de ingredientes. <b>Las personas alérgicas a los cacahuates no deben comerlas.</b>
3	<b><i>Información sobre el producto con cacahuete</i></b> Galletas rellenas de chocolate, 125 g Lote L/123456. Consumirse antes del 18 de junio de 2022 Lote Lo/3656. Consumirse antes del 1 de julio de 2022
4	<b><i>Recomendación</i></b> Si ha comprado estas galletas puede llevarlas al lugar donde las adquirió para que le devuelvan su dinero o llamar al 811 900 9009 para más información.

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

6. Según el texto, ¿un deportista de alto nivel puede donar sangre?

**¿Cómo afecta donar sangre a un deportista?**

¿Por qué los deportistas donan menos sangre? [...] Javier Anguita, de la Sociedad Española de Hematología y Hemoterapia (SEHH) y de la Sociedad Española de Transfusión Sanguínea (SETS), [explica] que “existe un cierto desconocimiento de los efectos que puede ocasionar en su cuerpo. Donar sangre no tiene por qué ser perjudicial para el deportista” [...] el portavoz de la SEHH señala que “si el deportista es de alto nivel, no sería recomendable hacer una donación antes de una competición y posiblemente las donaciones serían recomendables antes de empezar con el periodo de entrenamientos de más exigencia”.

Sevilla Martínez, Mar. “¿Cómo afecta donar sangre a un deportista?”, *Cuídate Plus*, Madrid, 4 de mayo de 2019, disponible en <https://cuidateplus.marca.com/ejercicio-fisico/2019/05/04/como-afecta-donar-sangre-deportista-170087.html> [consulta: marzo 2021]

- A) No, debido a sus periodos de entrenamiento de mayor exigencia
- B) Sí, siempre que tenga conocimiento de los riesgos para su cuerpo
- C) No, porque los deportistas, en general, donan menos sangre y es perjudicial
- D) Sí, siempre que no sea antes de competir o durante entrenamientos intensos

7. Conforme a la nota, el experto menciona la crisis sanitaria porque:

En datos de la FDI, World Dental Federation, (septiembre, 2020), la caries en los dientes es “la enfermedad crónica más extendida en el mundo, afecta al 40% de la población mundial [...] Para [César] Lamela [odontólogo especialista en rehabilitación en adultos en Madrid], “los padres deben inculcar y supervisar el cepillado de sus hijos desde pequeños” [...] El experto señala que, por la crisis sanitaria, los niños deben estar convenientemente informados para no desatender su salud bucodental, “utilizando su propio cepillo y pasta de dientes y lavándose bien las manos”.

Longo, Ana M. “Salud bucodental en la infancia: si los padres se lavan bien los dientes, sus hijos también lo harán”, *El País*, Madrid, 8 de febrero de 2021, disponible en: <https://elpais.com/mamas-papas/2021-02-08/salud-bucodental-en-la-infancia-si-los-padres-se-lavan-bien-los-dientes-sus-hijos-tambien-lo-haran.html%5bConsulta> [consulta: marzo de 2021]

- A) la caries es la enfermedad crónica más extendida en el mundo
- B) los padres deben crear hábitos en la higiene bucal de sus hijos
- C) los niños deben utilizar su propio cepillo, pasta de dientes y lavarse las manos
- D) los niños deben estar informados para no desatender su salud bucodental

8. De acuerdo con el texto, la medicina del doctor Carlos Jaramillo se basa en:

### Hábitos y bienestar

Un cambio en los hábitos, desde el ejercicio, el sueño, la meditación y la alimentación, es la propuesta de la medicina con-ciencia que el doctor Carlos Jaramillo ha usado como crisol para que las disfunciones funcionen [...] para este doctor de la Universidad de la Sabana, certificado en Medicina Funcional por el Institute of Functional Medicine de los Estados Unidos, lo que interesa es educar a sus pacientes con-ciencia, haciendo de la búsqueda de un estilo de vida realmente saludable[...] “los hábitos son un pilar de la salud. Debemos entender que el alimento es la información, la materia prima que necesito a nivel celular para que mi cuerpo funcione”.

Bolívar, Pilar. “El alquimista del bienestar”, *El Tiempo*, Colombia, 19 de julio de 2020, disponible en <https://www.eltiempo.com/salud/carlos-jaramillo-el-alquimista-del-bienestar-519732> [consulta: marzo de 2021]

- A) el cuerpo
- B) el ejercicio
- C) los hábitos
- D) la alimentación

9. Selecciona la opción que resume el contenido del texto.

En medio de la sala virtual, aparece una de las reconocidas escenas de la película *La dama y el vagabundo*, pero en ella los protagonistas llevan cápsulas en la cabeza y una lámina de acrílico los separa mientras cenar.

Se trata del COVID Art Museum, una propuesta generada en Barcelona, España, en abril pasado y cuyo fin es resguardar la producción de arte digital de todo el mundo, vinculada a la pandemia. A través de ilustraciones, pinturas, animaciones, videos y otras expresiones, los artistas se enfrentan y luchan contra las medidas impuestas por el coronavirus.

Para la Dra. Ana María Torres, investigadora de la IBERO, los profesionales del arte y la cultura han tenido en los eventos en línea una salida para difundir sus obras [...] es en estos espacios donde las manifestaciones creativas deben proponer nuevas formas de reflexión crítica que generen acciones de cambio. “Son momentos para repensar en nuevos modelos culturales autogestivos, creativos y transformadores”.

Cabrera, Iván. “[...] La reconstrucción de la industria cultural”, *IBERO*, Ciudad de México, 1 de enero de 2021, disponible en <https://ibero.mx/prensa/arte-y-covid-19-la-reconstruccion-de-la-industria-cultural> [consulta: marzo de 2021]

- A) Las modificaciones en escenas de películas
- B) Los museos y sus transformaciones en España
- C) El impacto de las películas sobre la Covid-19
- D) Arte digital sobre la Covid-19 en el Art Museum

10. Con base en el texto, el *ecommerce*:

La transformación que se está dando en los hábitos de los consumidores constituye de manera especial para México y Latinoamérica una gran oportunidad para que las empresas, sin importar su tamaño o actividad, aprovechen los beneficios del comercio electrónico y soporten su servicio en la implementación de la tecnología, la cual sin duda será el recurso vital para el crecimiento y la optimización de la operación [...] En 2020, se vivió una aceleración sin precedentes, datos de la AMVO (Asociación Mexicana de Venta Online) indican que el comercio electrónico en el país creció un 81% en comparación con el 2019.

Naranjo, Santiago. "Tendencias 2021; hacia dónde va el *ecommerce* y en qué invertir", *Forbes*, México, 10 de febrero de 2021, disponible en <https://www.forbes.com.mx/red-forbes-tendencias-2021-hacia-donde-va-el-ecommerce-y-en-que-invertir/> [consulta: marzo 2021]

- A) decreció durante la pandemia en relación con 2020 porque las personas compraron menos por internet
- B) decreció en 2020 en relación con 2019 y transformó los hábitos de los consumidores durante la pandemia
- C) se aceleró en 2020 y tuvo mayor auge durante la pandemia debido a que las personas compraron más por internet
- D) creció en 2019 más que en 2020 y tuvo su auge durante la pandemia porque las personas compraron más por internet

11. De acuerdo con el texto, para la ciencia actual, el concepto de raza humana:

La inconsistencia del concepto de raza se nota, sobre todo, porque nunca hubo una clasificación unívoca del número ni de los parámetros utilizados. A lo largo de la historia se clasificaron desde dos hasta 63 razas humanas [...] En 1994, la American Anthropological Association tomó distancia de este concepto tan obsoleto y demostró su carencia de soporte científico [...] Estudios posteriores contribuyeron a verificar que la secuencia de bases (las unidades que forman la información genética) en el ADN humano es idéntica al 99.9% lo que demolió por completo la posibilidad de encontrar un parámetro fiable para definir las razas [...] Estos datos fueron importantes para sostener la igualdad de los seres humanos desde el punto de vista científico, imparcial y riguroso.

Coppola, Lorenza. "Cómo los huesos acabaron con las razas humanas", *The Conversation*, EE.UU. 2 de julio de 2020, disponible en <https://theconversation.com/como-los-huesos-acabaron-con-las-razas-humanas-141222> [consulta: marzo de 2021]

- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| A) reconoce hasta 63 tipos     | C) carece de bases científicas  |
| B) tiene un soporte científico | D) presupone la igualdad humana |



12. ¿Cuál opción resume el contenido del texto?

La música parece tener un pasado extenso, tanto o más que el lenguaje verbal [...] Existen diversas teorías sobre esta coexistencia íntima con la música en la evolución. Algunas de estas se dieron porque al estudiar la respuesta del cerebro a la música, las áreas claves que se ven involucradas son las del control y la ejecución de movimientos. Una de las hipótesis postula que esta es la razón por la que se desarrolló la música: para ayudarnos a todos a movernos juntos. Y la razón por la que esto tendría un beneficio evolutivo es que cuando la gente se mueve al unísono tiende a actuar de forma más altruista y estar más unida.

Manes, Facundo. "¿Qué le hace la música a nuestro cerebro?", *El País*, Madrid, 14 de septiembre de 2015, disponible en [https://elpais.com/elpais/2015/08/31/ciencia/1441020979\\_017115.html](https://elpais.com/elpais/2015/08/31/ciencia/1441020979_017115.html) [consulta: mayo de 2022]

- A) La música tal vez evolucionó porque contribuye a que nos movamos juntos
- B) El lenguaje es más antiguo que la música e incide en la respuesta del cerebro
- C) En la música y el lenguaje se involucra el control y la ejecución de movimientos
- D) El lenguaje verbal provoca que la gente sea más unida al moverse juntos

13. Escoge la frase que concluye el texto considerando todos los datos que se mencionan.

En la actualidad, consultamos nuestros móviles una media de 150 veces al día y nueve de cada diez personas son incapaces de separarse a más de un metro de distancia de su dispositivo [...] Es una herramienta que nos facilita la vida y acerca más que nunca a las personas [...] Incluso [en el futuro] dispondremos de sensores en nuestro propio cuerpo que nos informarán en tiempo real de posibles problemas de salud [...] Serán, por ejemplo, capaces de detectar alimentos en mal estado o de suministrar medicinas [En definitiva, los smartphones serán...]

El País, "Así será el 'smartphone' del futuro", *El País*, Madrid, 13 de enero de 2020, disponible en [https://elpais.com/tecnologia/2020/01/10/actualidad/1578656375\\_909703.html](https://elpais.com/tecnologia/2020/01/10/actualidad/1578656375_909703.html) [consulta: marzo de 2021]

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| A) adictivos             | C) más que indispensables |
| B) sensores y detectores | D) sólo una moda pasajera |

- Lee el artículo de divulgación y contesta las preguntas.

### La grana cochinilla

1. Uno de los principales aportes del México prehispánico fue la grana cochinilla, un insecto del que se obtiene un colorante natural e intenso y que, en su época, maravilló al mundo entero.
2. Durante la Colonia, con la introducción del ganado ovino se incrementó el uso de la grana cochinilla, ya que de ella se obtiene el color más intenso y se fija más firmemente en los textiles de lana que en los de origen prehispánico como algodón o fibras de agaves o yucas.
3. Actualmente, la cochinilla aún se utiliza para teñir textiles de lana, y la revaloración de productos naturales frente a los artificiales, así como la aplicación de la grana cochinilla en otras industrias como la farmacéutica y la alimentaria, abre posibilidades para promover la cría de grana cochinilla.
4. El nombre de grana cochinilla es resultado de la confusión del origen del producto. Durante la Colonia, algunos europeos llamaban grana a la cochinilla, pues creían que era una semilla vegetal; desde entonces se llamó por igual grana o cochinilla tanto al insecto como al colorante.

México Desconocido. "La grana cochinilla", *México desconocido*, núm. 292, junio de 2001, disponible en <https://www.mexicodesconocido.com.mx/la-grana-cochinilla.html>  
[consulta: mayo de 2022]

14. ¿Con qué pregunta se identifica el tema del artículo?

- A) ¿Qué significa grana cochinilla?
- B) ¿Cuál es la importancia de la grana cochinilla?
- C) ¿De dónde proviene el nombre grana cochinilla?
- D) ¿Cuál es el origen de la grana cochinilla?

15. ¿En qué párrafo se explica lo que es la grana cochinilla?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

16. Señala la opción que resume el artículo de divulgación.

La grana cochinilla...

- A) es valiosa por ser una tela de origen natural
- B) ha sido valorada en distintas épocas
- C) es de origen español y sobrevive hasta ahora
- D) es uno de los grandes aportes de los españoles

- Lee el texto y contesta las preguntas.

### Dormir en tierra

Pesado, con su lento y reptante cansancio bajo el denso calor de la mañana tropical, el río se **arrastraba** lleno de paz y monotonía en medio de las dos riberas cargadas de vegetación. Era un deslizarse como de aceite tibio, la superficie tersa, pulida, en una atmósfera sin movimiento, que **sobre la piel se sentía igual que una sábana gigantesca a la que terminaran de pasar por encima una plancha caliente.**

Revueltas, José (2015). *Dormir en tierra*, México, Era

17. ¿Qué palabra puede sustituir la palabra en negritas **arrastraba**?

- A) Dormía                      B) Corría                      C) Tropezaba                      D) Brincaba

18. ¿Cuál es la intención del texto?

- A) Argumentar una idea                      C) Describir un paisaje  
B) Mencionar un río                      D) Relacionar personajes

19. La frase en negritas **sobre la piel se sentía igual que una sábana gigantesca a la que terminaran de pasar por encima una plancha caliente**, significa que:

- A) había paz                      C) todo era tedioso  
B) iba a dormir                      D) hacía mucho calor

- **Lee las reseñas cinematográficas y contesta las preguntas.**

**Por siempre: Cenicienta. Una historia de Amor (1998)**

Un clásico que nunca pasa de moda es *Por siempre: Cenicienta. Una historia de Amor*. Drew Barrymore conquistó a todos al interpretar a una criada francesa del siglo XVI que termina por conquistar el corazón de un príncipe con la ayuda de su ingenio y valentía. Esta cinta de finales de los 90 consiguió una calificación casi perfecta al llevarse un 91% de aprobación por parte de la crítica especializada.

**La Cenicienta (2015)**

Este fue uno de los primeros *live-actions* que tuvo Disney cuando empezaba con esta faceta de convertir sus clásicos en acción real. Estuvo protagonizada por Lily James, Richard Madden, Cate Blanchett y Helena Bonham Carter. La crítica quedó encantada con la magia que emanaba Cenicienta y el consenso quedó en 82% de aprobación.

Silva, Mim. "Cenicienta: Todas las adaptaciones de la peor a la mejor según la crítica", *Sensacine México*, 5 de septiembre de 2021, disponible en <https://www.sensacine.com.mx/album/album-18570806/> [consulta: mayo de 2022]

**20. ¿Cómo se describe a las cenicientas en las dos reseñas?**

- A) Divertidas y amigables
- B) Fuertes, sabias y bellas
- C) Bondadosas y espirituales
- D) Ingeniosas, valientes y casi mágicas

**21. ¿Qué hechos se repiten explícitamente en las reseñas?**

- A) Las dos reseñas muestran un clásico
- B) Las dos películas son *live-actions* de Disney
- C) Las dos cenicientas conquistan a un príncipe
- D) Las dos reseñas muestran una crítica favorable

**22. ¿Qué valores sociales resalta la primera reseña?**

- |                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| A) El amor y la valentía  | C) La justicia y la honradez   |
| B) El respeto y la bondad | D) La igualdad y la sinceridad |

**23.** La principal diferencia entre ambas reseñas es que sólo una:

- A) de las versiones conquista al público
- B) reseña cita la calificación de la crítica especializada
- C) película convierte en acción real una historia clásica
- D) reseña destaca únicamente a la actriz principal

---

• **Lee el debate y contesta las preguntas.**

MODERADOR: A raíz de la pandemia de Covid-19, hay un debate acerca de si nuestra salud es responsabilidad de cada uno o de los especialistas del sector salud, si cada uno debía atender sus enfermedades antes de que ocurran mediante hábitos saludables en lugar de culpar a los doctores porque no curan enfermedades crónicas y ocasionadas por decisiones personales durante largos periodos. ¿Cuál es su opinión?

PARTICIPANTE 1: El cuidado de nuestra salud debíamos asumirlo de forma individual antes de que los malos hábitos, a los que nadie nos obliga, nos causen enfermedades.

PARTICIPANTE 2: La mayoría no está especializada en medicina. Esa es la razón por la que debemos apoyarnos en doctoras y médicos que asumen esta responsabilidad.

PARTICIPANTE 1: Si el Estado impulsara campañas de concientización sobre el daño gradual que nos causamos con determinados hábitos, coincidiríamos en que el primer responsable de nuestra propia salud es cada uno de nosotros y no los especialistas. Y que ellos sólo debían asesorarnos y, desde luego, apoyarnos en la cura de enfermedades que son difíciles de evitar.

PARTICIPANTE 2: ¿Propones que se impongan hábitos saludables? Creo que cada uno tiene el derecho a elegir su estilo de vida.

PARTICIPANTE 1: Coincido en que todos tenemos esa libertad. No quiero que se imponga un estilo de vida. Sin embargo, la pregunta inicial ha sido si tu salud o la mía es responsabilidad de cada uno o de los especialistas.

Benítez Hernández, Óscar (2022). "Los culpables de mi salud" (texto inédito)

**24.** Según el debate, ¿tiene razón el participante 1 cuando comenta que debemos responsabilizarnos de nuestra salud?

- A) No. El Estado no debe imponer hábitos de salud
- B) Sí. La salud de cada uno no debía interesar a los médicos
- C) No. La salud debe ser responsabilidad individual
- D) Sí. Que cada uno cuide su salud implica una responsabilidad

**25.** Selecciona la opción que resume ordenadamente los argumentos del participante 2.

- A) Debemos apoyarnos en doctoras y médicos porque cada uno tiene la libertad de elegirlos
- B) Imponer hábitos saludables no es congruente con el derecho individual a elegir un estilo de vida
- C) El cuidado de nuestra salud es responsabilidad de cada uno; los médicos debían sólo asesorarnos para preservarla
- D) Nuestra salud es responsabilidad del sector salud; muy pocos sabemos de medicina y, al final, cada uno puede vivir como desee

**26.** ¿Cuál conector emplea el moderador para introducir un tema?

- A) durante                      B) antes de                      C) a raíz de                      D) en lugar de

**27.** Al final del texto, ¿cuál es la relación entre la opinión del participante 2 y la respuesta del participante 1?

- A) El participante 1 no responde la pregunta del participante 2
  - B) El participante 2 afirma que el participante 1 quiere imponer hábitos saludables
  - C) El participante 1 disiente de la opinión del participante 2 y expone la pregunta inicial
  - D) El participante 1 concuerda con el participante 2, pero aclara que no se ajusta al tema del debate
-

- Lee el fragmento de una encuesta y responde las preguntas.

Conforme a su experiencia, marque con una ✓ las celdas que correspondan al uso que da a los siguientes recursos de comunicación.

RECURSOS	¿DESDE CUÁNDO?		FRECUENCIA				GRADO DE DOMINIO			
	De 1 a 5 años	Más de 5 años	Nunca	Diario	Semanal	Mensual	Ninguno	Bajo	Medio	Alto
Internet										
Computadora										
Teléfono móvil										
USB										
Tarjeta de crédito										
Redes sociales										
Auriculares inalámbricos										

**28.** Conforme a la pregunta de la encuesta, ¿qué opción se aleja de su intención?

- |                   |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| A) Internet       | C) Tarjeta de crédito       |
| B) Redes sociales | D) Auriculares inalámbricos |

**29.** ¿Qué variable de respuesta te permite identificar si alguien sabe usar una tecnología?

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| A) Recursos       | C) Frecuencia       |
| B) ¿Desde cuándo? | D) Grado de dominio |

- **Lee la escena teatral y responde las preguntas.**

CÉSAR.—¿Estás cansado, Miguel?

MIGUEL.—El calor es insoportable.

CÉSAR.—Es el calor del Norte que, en realidad, me hacía falta en México. Verás qué bien se vive aquí.

JULIA.—(Bajando.) Lo dudo.

CÉSAR.—Sí, a ti no te ha gustado venir al pueblo.

JULIA.—A nadie le gusta ir a un desierto cuando tiene veinte años.

CÉSAR.—Hace veinticinco años era peor, y yo nací aquí y viví aquí. Ahora tenemos la carretera a un paso.

JULIA.—Sí..., podré ver los automóviles como las vacas miran pasar los trenes de ferrocarril. Será una diversión.

CÉSAR.—(Mirándola fijamente.) No me gusta que resientas tanto este viaje, que era necesario. (ELENA se acerca.)

JULIA.—Pero ¿por qué era necesario? Te lo puede decir papá. Porque tú no conseguiste hacer dinero en México.

Usigli, Rodolfo (2016). *El gesticulador*, Madrid, Cátedra

**30.** El tema de la escena es el \_\_\_\_\_ Norte.

- A) arribo al                      B) calor del                      C) viaje por el                      D) desierto del

**31.** ¿Qué ocurre en la escena?

- A) Miguel anima a Julia  
B) Julia discute con Miguel  
C) Julia se opone a vivir en el Norte  
D) Miguel no logra hacer dinero en México

**32.** ¿Cómo es el ambiente de la escena?

- A) Caluroso y desértico                      C) Tenso por la violencia física  
B) En una estación de tren                      D) Con automóviles, trenes y vacas



- **Lee el reportaje y contesta las preguntas.**

Los japoneses no duermen. Eso es lo que todos –especialmente los japoneses– dicen [...] Sin embargo, al mismo tiempo, observé a un sinnúmero de personas que dormitaba en los trenes subterráneos. Algunos incluso dormían mientras estaban de pie, y a nadie parecía sorprenderle [...] La imagen positiva de la abeja obrera [...] parecía estar acompañada de una amplia tolerancia a la llamada 'inemuri': siestas en el transporte público y durante las reuniones de trabajo, clases y conferencias [...]

Dado que el cansancio y la enfermedad a menudo son vistos como el resultado de los esfuerzos laborales, inemuri –o incluso simular inemuri cerrando los ojos– se ve como una señal de que una persona ha estado trabajando duro, pero aún tiene la fuerza y la virtud moral necesaria para mantenerse a sí mismo y sus sentimientos bajo control.

Por lo tanto, la costumbre japonesa de inemuri no necesariamente revela una tendencia a la pereza.

En cambio, es una característica informal de la vida social japonesa destinada a garantizar el ejercicio de sus funciones regulares, ofreciendo una forma de estar temporalmente alejado dentro de estas funciones.

Steger, Brigitte. "Lo que podemos aprender de la inemuri, la costumbre japonesa de quedarse dormido en cualquier parte", *BBC Future*, Reino Unido, 27 de mayo de 2016, disponible en [https://www.bbc.com/mundo/especial/vert\\_fut/2016/05/160526\\_vert\\_cultura\\_salud\\_inemuri\\_siesta\\_japonesa\\_yv](https://www.bbc.com/mundo/especial/vert_fut/2016/05/160526_vert_cultura_salud_inemuri_siesta_japonesa_yv) [consulta: mayo de 2022]

**33.** ¿Cuál es el argumento de Brigitte Steger para justificar la inemuri o el que los japoneses duerman en espacios públicos?

- A) La inemuri es señal de esfuerzo
- B) La inemuri revela una tendencia a la pereza
- C) Es una forma de trabajar
- D) Es una manera de dormir

**34.** La inemuri garantiza el trabajo porque:

- A) es una manera activa de dormir
- B) revela estar laborando duro y continuar
- C) puedes quedarte dormido en cualquier parte
- D) es una virtud moral y de control sobre los sentimientos

- **Lee el fragmento del cuento y contesta las preguntas.**

Escultor como Alonso Fernández no lo había mejor. Superaba en muchas perfecciones a los que tallaban en piedra o en madera. Casi todos se resentían de tosquedad y rigidez; Alonso Fernández no. Sus trabajos eran gráciles, armoniosos, esculpía con bastante detalle y finura; inteligencia, brío y pujanza se admiraban en sus obras, coloradas con un verismo impresionante [...] No había iglesia ni convento que no quisiera tener imagen suya, pues movían el corazón y levantaban la mente a altas consideraciones. Pero este magistral, insuperable artista que ponía sus figuras en consonancia con lo bello y con lo natural, labrándolas con pericia y limpio esmero, era muy rogado para que hiciese una escultura.

Trabajo enorme costaba determinarlo a dar el sí definitivo; ponía constantemente trabas, inacabables excusas, y ya aceptado el trabajo aún lo estorbaba con larga cadena de dilaciones que exasperaban y harían perder la calma hasta al santo de más dulce paciencia; pero, eso sí, cuando lo concluía y lo entregaba, iba a causar pasmos y embelesamientos; no se hartaban los ojos de tanta belleza.

Del Valle-Arizpe, Artemio (2007). "Por ir al mal fue al bien", *Cuentos del México antiguo. Historias de vivos y muertos*, 2ª. ed., México, Porrúa

**35. Escoge el enunciado que mejor defina al escultor.**

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| A) Arrogante y difícil | C) Insuperable y renuente   |
| B) Resentido y tosco   | D) Impaciente y exasperante |
-

- Lee el inicio de esta monografía y contesta las preguntas.

1. Las comunidades humanas, atravesadas por sus respectivas culturas –por extensión, también por diversos códigos, vestimentas, lenguas, tradiciones y costumbres– son incontables [...] así como estas se cuentan en varias cifras, también lo hace la música, que es una pieza fundamental del aspecto cultural de cada comunidad.
2. Por esto es que se dificulta el estudio de la totalidad de géneros musicales. Sin embargo, achicando mucho más el espectro y localizando como foco Argentina [...] se encuentran distintos sonidos (no tan) nuevos que, además de subir en números en las plataformas de *streaming*, generan dudas e interrogantes en cuanto a sus orígenes.
3. Tomamos a cuatro de los subgéneros del reggaetón que más la están rompiendo hoy: el RKT, el malienteo, el turreo y el cumbiatón.
4. Y te contamos de dónde vienen, de qué se tratan, quiénes son los referentes que los están llevando a otro nivel y, por supuesto, por qué hay que tenerlos en cuenta y no pasarlos por alto.

Conti, Dante. "RKT, malienteo, turreo y cumbiatón: qué son y de dónde vienen estos subgéneros", *Filo.news*, Argentina, 12 de abril de 2021, disponible en <https://www.filo.news/musica/RKT-malienteo-turreo-y-cumbiaton-de-donde-vienen-estos-subgeneros-20210412-0032.html> [consulta: mayo de 2022]

**36.** ¿Cuáles son las ideas más importantes en el texto?

- A) Hay unas cuantas culturas. La música se manifiesta en el RKT, el malienteo, el turreo y el cumbiatón
- B) Las comunidades humanas y los géneros musicales son incontables. En Argentina hay cuatro subgéneros de reguetón que hay que tener en cuenta
- C) Las culturas y las comunidades merecen estudios separados. Hay géneros que crean interrogantes en cuanto a sus orígenes
- D) Las comunidades humanas se expresan en géneros musicales distintos. Argentina está perdiendo el RKT, el malienteo, el turreo y el cumbiatón











**37.** ¿Qué párrafo ofrece ejemplos de subgéneros del tema que se aborda?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

**38.** Conforme al texto, ¿por qué importa la música?

- A) Por sus diversos códigos, lenguas y costumbres
- B) Por el RKT, el malienteo, el turreo y el cumbiatón
- C) Por la dificultad de estudiar sus innumerables géneros
- D) Porque es un aspecto cultural básico de cada comunidad

- Lee la información gráfica y contesta las preguntas.

Top 5 de países inversionistas en energías renovables		
<b>F</b>	<b>G</b>	INVERSIÓN EN MDD
1	CHINA 	 758
2	ESTADOS UNIDOS 	 356
3	JAPÓN 	 202
4	ALEMANIA 	 179
5	REINO UNIDO 	 122
<b>H</b>	ONU Informe tendencias globales en la inversión en energías renovables de 2019. Gráfico adaptado de <i>El Economista</i>	

39. Para obtener los datos de la gráfica, ¿qué pregunta se hizo?

- A) ¿Qué países invierten más en energía?
- B) ¿Qué países producen energía renovable?
- C) ¿Cuáles son los países que más producen energía renovable?
- D) ¿Cuáles son los 5 países que más invierten en energía renovable?

40. En los cuadros donde aparecen las letras **F**, **G** y **H**, ¿qué datos faltan?

- A) F: Posición / G: País / H: Año
- B) F: Posición / G: País / H: Fuente
- C) F: Número de inversionista / G: País / H: Informante
- D) F: Número de inversionista / G: Bandera / H: Organismo

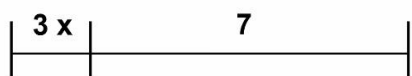
## MATEMÁTICAS

**41.** Beatriz quiere adaptar un espacio para estudiar sin distractores. ¿Cuántos metros cuadrados medirá si la ecuación para calcularlo es  $3a + 2b$ , donde  $a = 1$  m y  $b = 2$  m?

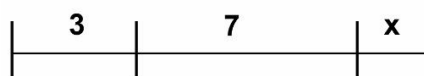
- A) 3                      B) 7                      C) 8                      D) 10

**42.** ¿Cuál representación gráfica describe la expresión algebraica  $3x + 7x$ ?

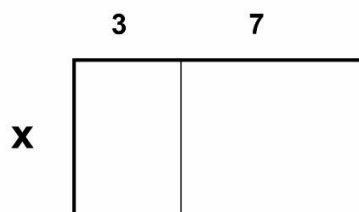
A)



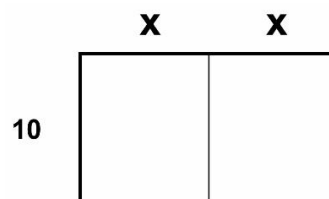
C)



B)



D)



**43.** ¿Qué ecuación describe la regla que forma la secuencia?

**99, 87, 75, 63...**

- A)  $n - 12$                       B)  $n + 12$                       C)  $n / 12$                       D)  $n * 12$

**44.** Alfredo llegó de Europa y quiere cambiar 150 euros a pesos mexicanos. Si el tipo de cambio está en \$21.29. ¿Cuántos pesos recibió?

- A) \$171.29                      B) \$319.93                      C) \$1 712.90                      D) \$3 193.50

**45.** Justo compró calzado por internet con el 19% de descuento sobre el precio anunciado. Los zapatos se anuncian en \$1 500. ¿Cuál es el precio final después de aplicar el descuento?

- A) \$285                      B) \$319                      C) \$1 215                      D) \$1 375

46. Carolina invita a 76 personas a su reunión, pero sólo tiene 5 mesas de 4 personas cada una. ¿Qué operaciones debe realizar para saber cuántas mesas le faltan, de forma que todos tengan un lugar?

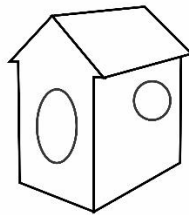
A)  $\frac{76}{4} - 5$

B)  $76 - \frac{4}{5}$

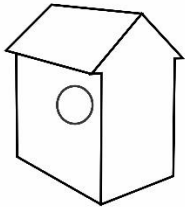
C)  $4 \times 2 - 76$

D)  $\frac{76}{4}$

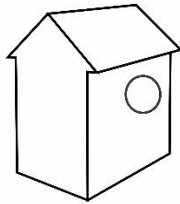
47. Lupita diseñó una casa para aves con una entrada y una ventana, como se ve en la imagen. ¿Qué opción corresponde al diseño por la parte de atrás?



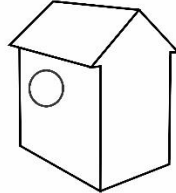
A)



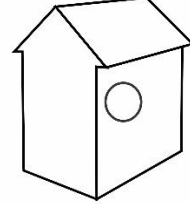
B)



C)

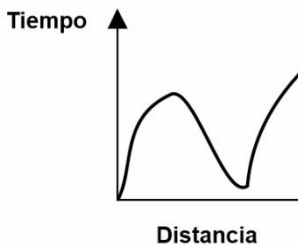


D)

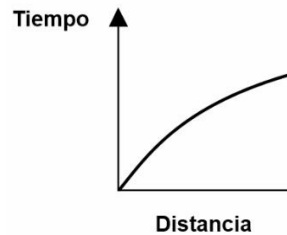


48. ¿Qué gráfico representa la relación entre distancia y tiempo a una velocidad constante?

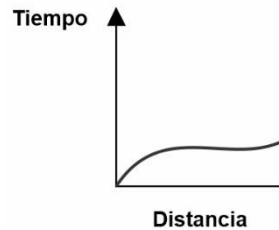
A)



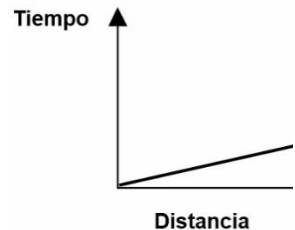
B)



C)



D)



**49.** Leticia acaba de poner su negocio de aplicación de uñas. Publicó una promoción para niñas acompañadas de una mujer adulta. Primero le puso a 3 mujeres y 2 niñas por \$2 700; después, a 5 mujeres y 3 niñas por \$4 400. ¿Cuánto pagaron por cada niña?

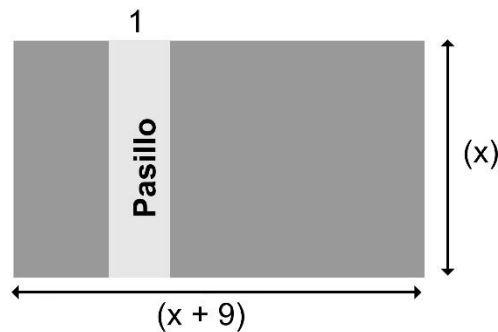
- A) \$140                      B) \$300                      C) \$540                      D) \$600

**50.** Si  $x$  representa un mismo número en esta operación, ¿cuál es este número?

$$(x)(x) + x = 132$$

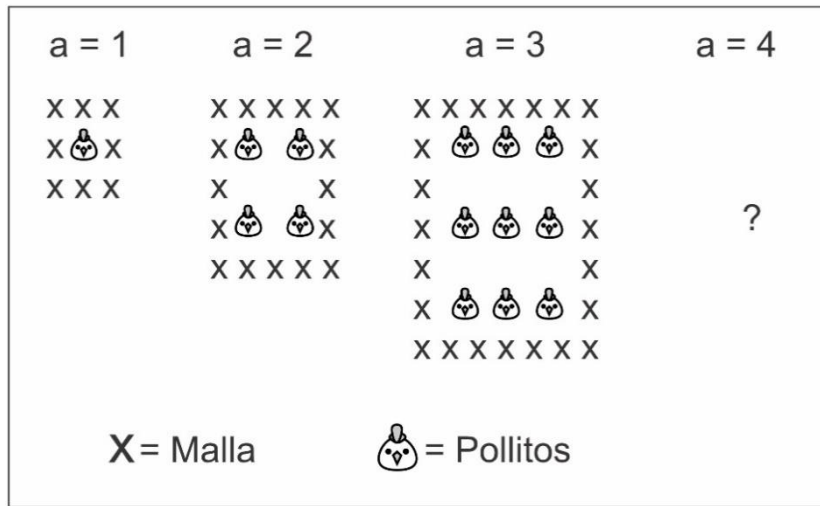
- A) 9                      B) 11                      C) 33                      D) 44

**51.** José quiere conocer el área total de su patio para cambiar el césped, como se muestra en la imagen. ¿Qué expresión le permite calcularlo sin contar el pasillo, que tiene 1 m de ancho?



- A)  $x^2 + 5x$                       B)  $x^2 + 8x$                       C)  $x^2 + 5x - 1$                       D)  $x^2 + 8x - 1$

52. Pedro coloca mallas protectoras para delimitar el área de sus pollitos. Siguiendo el patrón de la imagen, ¿cómo será su cuarta área?



A)

**$a = 4$**

```

X X X X X
X 🐣 🐣 🐣 🐣 X
X   X
X 🐣 🐣 🐣 🐣 X
X   X
X 🐣 🐣 🐣 🐣 X
X   X
X 🐣 🐣 🐣 🐣 X
X X X X X

```

B)

**$a = 4$**

```

X X X X X X X X
X 🐣 🐣 🐣 🐣 X
X   X
X 🐣 🐣 🐣 🐣 X
X   X
X 🐣 🐣 🐣 🐣 X
X   X
X 🐣 🐣 🐣 🐣 X
X X X X X X X X

```

C)

**$a = 4$**

```

X X X X X X X X
  🐣 🐣 🐣 🐣
X   X
  🐣 🐣 🐣 🐣
X   X
  🐣 🐣 🐣 🐣
X   X
  🐣 🐣 🐣 🐣
X X X X X X X X

```

D)

**$a = 4$**

```

X X X X X X X X
X 🐣 🐣 🐣 🐣 X
X   X
X 🐣 🐣 🐣 🐣 X
X   X
X 🐣 🐣 🐣 🐣 X
X   X
X 🐣 🐣 🐣 🐣 X
X X X X X X X X

```

53. Ángela va a comprar manzanas para decorarlas. La bolsa con 1.5 kg cuesta \$52.50 y la caja con 30 bolsas, \$1 350. ¿Cuál opción es más económica para comprar 30 bolsas?

- A) En las bolsas se ahorra \$5  
B) En la caja se ahorra \$5

- C) En las bolsas se ahorra \$225  
D) En la caja se ahorra \$225

54. Octavio recolectó limones de sus árboles durante 3 días. El primer día juntó 3.342 kg; el segundo, 2.894 kg, y el tercero; 2.238 kg. Si luego obsequió 4.902 kg, ¿cuántos kilogramos de limón le quedaron?

A) 3.362

B) 3.372

C) 3.562

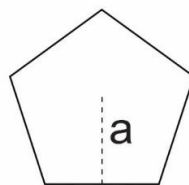
D) 3.572



55. La temperatura promedio en Minnesota durante el invierno es de  $-5^{\circ}\text{C}$ , mientras que en verano es de  $28^{\circ}\text{C}$ . ¿Cuál es la diferencia de  $^{\circ}\text{C}$  entre las temperaturas que se registran en esas dos estaciones del año?

- A)  $-33^{\circ}\text{C}$                       B)  $-23^{\circ}\text{C}$                       C)  $23^{\circ}\text{C}$                       D)  $33^{\circ}\text{C}$

56. En el pentágono la letra **a** representa la medida de la apotema. La fórmula para calcular su área es  $A = (P)(a)/2$ , por lo que debe interpretarse que el área de un pentágono es igual:



- A) a la suma del perímetro y la apotema multiplicada por 2  
 B) al producto del perímetro por la apotema dividido entre 2  
 C) al producto del perímetro por la apotema multiplicado por 2  
 D) a la suma del perímetro y la apotema dividida entre 2

57. Fernando pagó \$170 por 2 pizzas y 1 refresco de soda, mientras que Manuel pagó \$210 por 3 refrescos de soda y 2 pizzas. ¿Qué sistema de ecuaciones permite calcular el costo de 1 pizza y 1 refresco de soda?

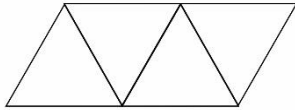
- |                 |                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| A)              | B)              | C)              | D)              |
| $2x + y = 170$  | $2x + y = 210$  | $2x + y = 170$  | $2x + y = 210$  |
| $3x + 2y = 210$ | $3x + 2y = 170$ | $2x + 3y = 210$ | $2x + 3y = 170$ |

58. Un sombrero y unos lentes de sol cuestan \$160. Se sabe que el costo del sombrero menos el doble del costo de los lentes de sol es igual a \$40. Por lo tanto, el sombrero cuesta \_\_\_\_ y los lentes de sol \_\_\_\_.

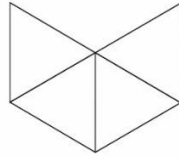
- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| A) \$80 - \$80  | C) \$120 - \$40 |
| B) \$100 - \$60 | D) \$140 - \$20 |

59. ¿Cuál es el desarrollo plano para la construcción de una pirámide?

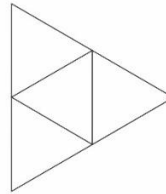
A)



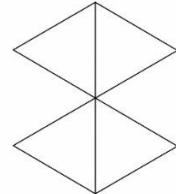
B)



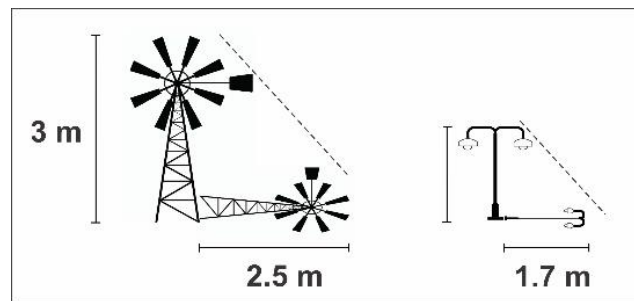
C)



D)



60. Un molino de viento mide 3 m de altura. A las 10 de la mañana da una sombra de 2.5 m. A la misma hora, un poste de luz da una sombra de 1.7 m. ¿Cuál es la altura del poste de luz?



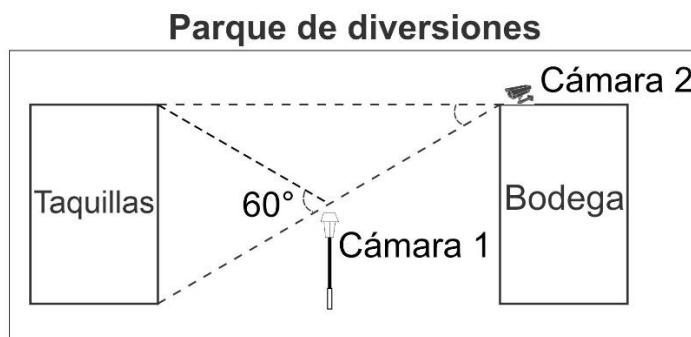
A) 1.55 m

B) 2.04 m

C) 2.23 m

D) 4.21 m

61. Un parque de diversiones tiene dos cámaras de vigilancia para monitorear las taquillas. La cámara 1 se encuentra en un poste enfrente de las taquillas, donde puede rotar  $60^\circ$  para cubrir toda el área. La cámara 2 se ubica en la esquina de una bodega localizada en el lado opuesto. ¿Cuánto debe rotar la cámara 2 para tener visibilidad hacia las taquillas?



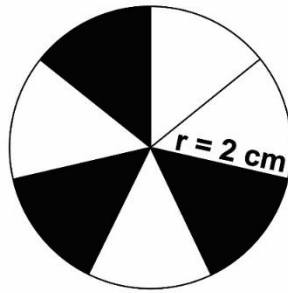
A)  $30^\circ$

B)  $45^\circ$

C)  $50^\circ$

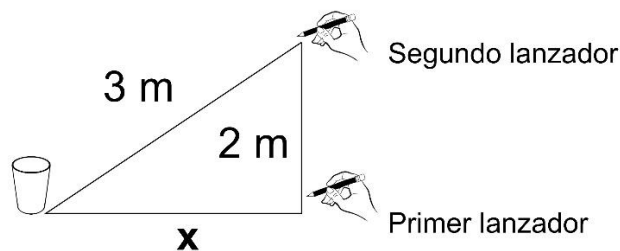
D)  $120^\circ$

62. ¿Cuál es el área de la parte sombreada del círculo? Considera  $\pi = 3.14$



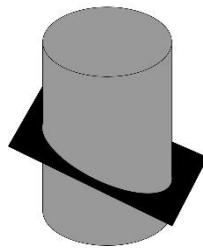
- A)  $5.38 \text{ cm}^2$       B)  $6.00 \text{ cm}^2$       C)  $6.28 \text{ cm}^2$       D)  $12.56 \text{ cm}^2$

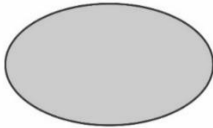
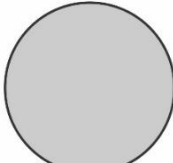

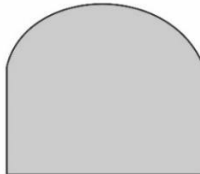
63. Dos amigos lanzan lápices hacia un vaso para tratar de introducirlos en él. Uno de ellos se encuentra enfrente del vaso y al lado de él está su amigo, como se muestra en la imagen. ¿Cuál es la distancia del lanzamiento hacia el vaso del primer lanzador (x)?



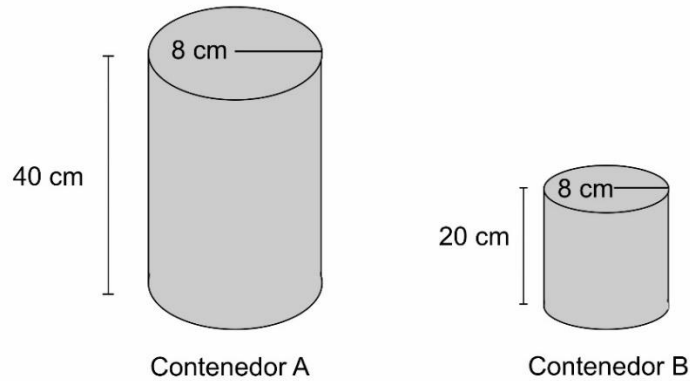
- A) 1 m      B) 2 m      C) 2.2 m      D) 3 m

64. A un cilindro de madera se le hizo un corte oblicuo. ¿Qué figura se obtiene en medio del cilindro?



- A)       B)       C)       D) 

65. Dos contenedores tienen un radio de 8 cm, pero diferente altura. El volumen de los contenedores tiene una relación donde:



- A) **B** es la cuarta parte de **A**  
B) **A** es 8 veces **B**  
C) **A** es el doble de **B**  
D) **B** es 3 veces **A**
66. Para comprar una bolsa con 600 canicas, Carlos aporta \$12; Armando, \$10; y Franco, \$8. Deciden repartirlas proporcionalmente con lo que cada uno aportó para comprarla. ¿Cuántas canicas le corresponden a Armando?
- A) 160                      B) 200                      C) 240                      D) 300
67. Un dibujo digital que medía 8 cm de largo y 14 cm de ancho se amplió en cada lado al doble y el resultado se amplió al triple para su impresión. ¿Cuáles son las medidas finales de la impresión?
- A) 24 y 42 cm                      C) 112 y 508 cm  
B) 48 y 84 cm                      D) 192 y 588 cm

68. Un trabajador tiene que impermeabilizar un edificio de departamentos y tarda 27 días en terminar. ¿Cuánto tomará impermeabilizar el mismo edificio si lo hacen entre 3 o 9 trabajadores?

A)

Trabajadores	Días
1	27
3	10
9	1

C)

Trabajadores	Días
1	27
3	9
9	3

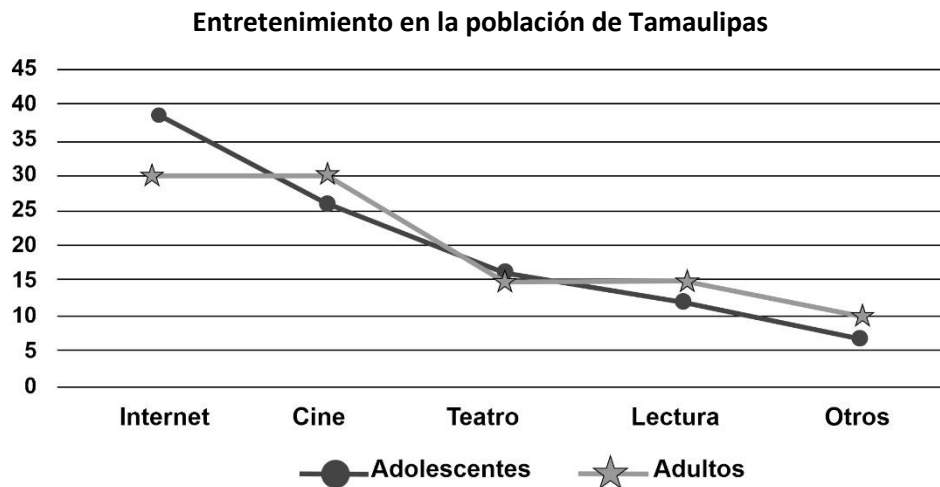
B)

Trabajadores	Días
1	27
3	8
9	2

D)

Trabajadores	Días
1	27
3	81
9	729

69. Se le preguntó a 100 adolescentes y 100 adultos: ¿Cuál consideras que es el principal entretenimiento en la población de Tamaulipas? La gráfica muestra las respuestas que dieron. ¿Cuántas personas en total consideran que es el internet?



A) 30

B) 33

C) 69

D) 70

70. Mario compró en una aplicación un videojuego que le costó 33.80 dólares. El día de la compra, el dólar tenía un valor de \$19.90. ¿Cuánto le costó en pesos mexicanos?

A) \$53.70

B) \$67.26

C) \$537.00

D) \$672.62

71. ¿En cuál procedimiento se resuelve la operación sin error?

$$\frac{(-3)(7)(8)}{(-6)(-9)} =$$

A)

$$\frac{(-3)(7)(8)}{(-6)(-9)} = \frac{168}{54} = 3.11$$

C)

$$\frac{(-3)(7)(8)}{(-6)(-9)} = \frac{-168}{-54} = 3.11$$

B)

$$\frac{(-3)(7)(8)}{(-6)(-9)} = \frac{168}{-54} = -3.11$$

D)

$$\frac{(-3)(7)(8)}{(-6)(-9)} = \frac{-168}{54} = -3.11$$

72. La expresión  $2n + 1$  es la regla general de una sucesión, donde  $n$  representa el número de posición de un término cualquiera de la sucesión. ¿Qué números ocupan la quinta y sexta posición de la sucesión?

A) 5, 6

B) 7, 8

C) 11, 13

D) 13, 15

73. Julio pagó \$390 por 2 kg de arrachera y 3 paquetes de salchichas; mientras que Maelly, \$560 por 4 paquetes de salchichas y 3 kg de arrachera. ¿Qué sistema de ecuaciones permite calcular el precio de 1 kg de arrachera y el de un paquete de salchichas?

A)

$$\begin{aligned} 2x + 3y &= 390 \\ 3x + 4y &= 560 \end{aligned}$$

B)

$$\begin{aligned} 2x + 3y &= 560 \\ 3x + 4y &= 390 \end{aligned}$$

C)

$$\begin{aligned} 2x + 3y &= 390 \\ 4x + 3y &= 560 \end{aligned}$$

D)

$$\begin{aligned} 2x + 3y &= 560 \\ 4x + 3y &= 390 \end{aligned}$$

74. Una alberca mide 15 m por 8 m. El propietario quiere aumentar los mismos metros en todos sus lados para alcanzar un área total de 260 m<sup>2</sup>. ¿Cuántos metros se aumentarán a cada lado?

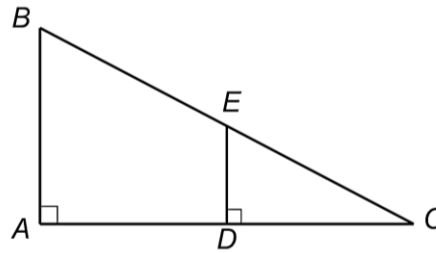
A) 1

B) 3

C) 5

D) 7

75. De acuerdo con la siguiente figura,  $\triangle ABC$  y  $\triangle DEC$  son semejantes. ¿Cuál de las siguientes igualdades es correcta?



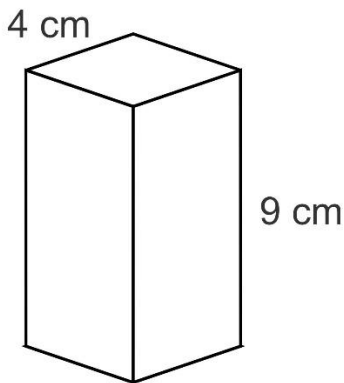
A)  $\frac{AB}{DE} = \frac{AC}{DC}$

B)  $\frac{AB}{DC} = \frac{AC}{DE}$

C)  $\frac{AB}{DE} = \frac{DC}{AC}$

D)  $\frac{AB}{BC} = \frac{AC}{DC}$

76. ¿Cuál es el volumen de este prisma cuadrangular?



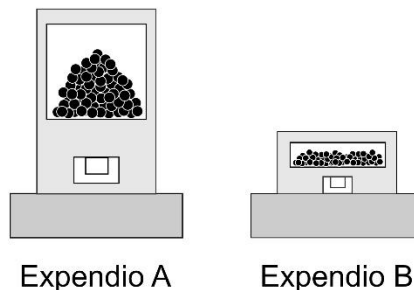
A)  $36 \text{ cm}^3$

B)  $108 \text{ cm}^3$

C)  $144 \text{ cm}^3$

D)  $216 \text{ cm}^3$

77. El negocio de Carlos tiene dos expendios de gomas de mascar, representados como expendio A y B, ambos tienen la misma medida en la base. El expendio A tiene el triple de altura que el B. ¿Cuántas veces más le cabe al expendio A que al B?



A) 1.3

B) 1.6

C) 2

D) 3

- 78.** Damián quiere comprarle un regalo a su amiga Luna y tiene que juntar \$3 000. Si trabajando 5 horas diarias durante 5 días reúne \$750, ¿en cuántos días ganará \$3 120 trabajando 8 horas diarias?

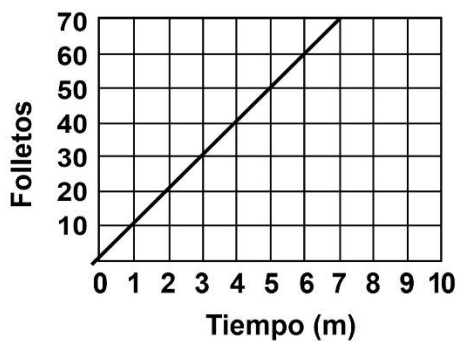
Número de días	Horas	Ganancias
5	5	\$ 750
X	8	\$ 3,120

- A) 13                      B) 18                      C) 30                      D) 120
- 79.** Teresa fabrica gel antibacterial. Su producción de este año fue de 395 toneladas. El 77% lo destina a la venta farmacéutica y el resto para venta local. ¿Cuántas toneladas destinó a la venta farmacéutica?
- A) 204.15                      B) 210.15                      C) 304.15                      D) 310.15

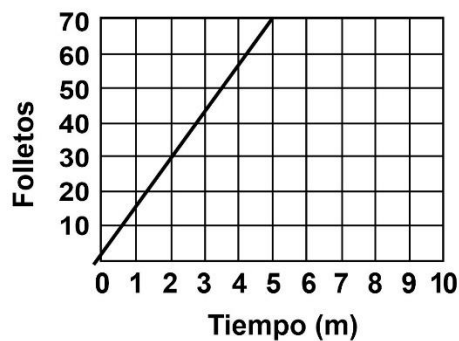


80. Un repartidor de publicidad (y) entrega 5 folletos por minuto (x). De acuerdo con los minutos que transcurran, se representa con la expresión algebraica:  $y = 5x$ . ¿Cuál gráfico corresponde a otra forma de representar esta relación?

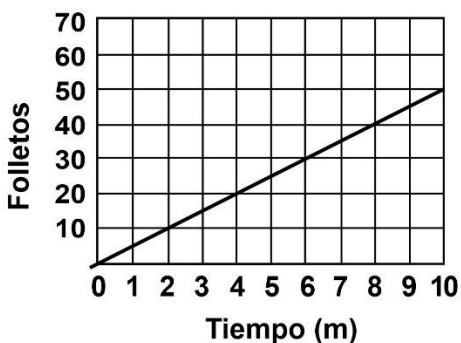
A)



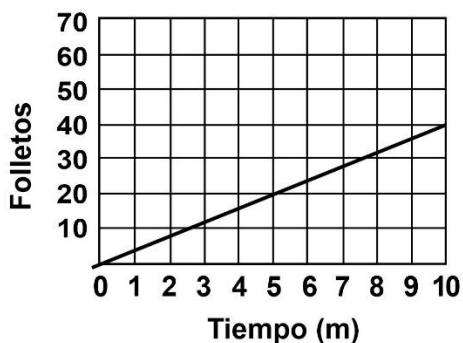
C)



B)



D)



- Usa este espacio para las operaciones que requieras.



# Tamaulipas Aprende 2023